

B.L.D.E. Association's
S. B. Arts & K. C. P. Science College, Vijayapur

DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS

I III & V

2022-23



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS-2022-23

Policy Document:

Through this policy the department discusses its assurance to the vital facilitation and encouragement to the advanced learners to be excellent achievers in the academic and social life. The term advanced learners in this policy refers to the students who can engage in learning activities efficiently and achieve high scores and bring significant achievements in their life.

Methods of Assessment:

The students can be assessed to identify their learning levels by different mechanisms. The merit in the initial stage of the programme including the bridge course. Subsequently they can be accessed through the Internal Test result.

Activities:

1. Special lecture
2. Student Seminar
3. Encourage to participate in Conference, Seminars and Workshops
4. Encourage to participate in inter college level competition
5. Group discussion

Out Comes:

It is expected from the advanced learners that there will be an overall improvement in University result, increase in % of students who are plan their careers effectively and ultimately contribute towards the betterment of the nation



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
Department of Hindi




Date: 05-12-2022

NOTICE

It is here by informing the students of B.A. I, III, and V Semester that the Department is going to conduct the seminar for Advanced Learners on the following dates as per your regular time table. Hence all the Students are informed to attend the same.

Sl. No.	Class	Date
1.	B.A I DSC-1	10-12-2022
2.	B.A I DSC-2	12-12-2022
3.	B.A III DSC-5	12-12-2022
4.	B.A III DSC-6	13-12-2022
5.	B.A V Paper-I	14-12-2022 & 15-12-2022
6.	B.A V Paper -II	16-12-2022 & 17-12-2022


HoD
Head Dept. of Hindi
S. B. Arts & K. C. P. Science College,
VIJAYAPUR



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



B.A I DSC -1 Topic: Kahani Sankalan

Date: 10-12-2022

Sl.No	UUCMS	Name	Topic
1	U15KM22A0017	Bandu Rathod	Sahaj Aur Shubha Kahani ki Alochana
2	U15KM22A0008	Shruti Konal	Panchvan Beta Kahani ka Parichaya
3	U15KM22A0170	Priya Pawar	Vrata Bhang Kahani ka Saransh
4	U15KM22A0160	Kavita Chavavn	Ghayal Shahar ki Eka Basti me Dalit Varga ka Chitran
5	U15KM22A0059	Sameer Hadimani	Salam Kahani Ka Saransh

B.A I DSC -2 Topic: Hindi Vyakaran

Date: 12 -12-2022

Sl.No	UUCMS	Name	Topic
1	U15KM22A0017	Bandu Rathod	Visheshan ki Paribhasha Aur Prakar
2	U15KM22A0170	Priya Pawar	Sankshepan
3	U15KM22A0059	Sameer Hadimani	Lalacha Buri Baat Hai
4	U15KM22A0008	Shruti Konal	Sangya ki Paribhasha aur Prakar
5	U15KM22A0160	Kavita Chavavn	Sarvanam ki Paribhash Aur Prakar

B.A III DSC -5 Topic: Hindi Sahitya Ka Itihas

Date: 12 -12-2022

Sl.No	UUCMS	Name	Topic
1	U15KM21A0042	Kaveri K. Chavan	Adikal ki Pravruttiyan
2	U15KM21A0057	Kavyashri P Patil	Bhaktikal ki Visheshatayen

B.A III DSC -6 Topic: Ekanki Sankalan

Date: 13 -12-2022

Sl.No	UUCMS	Name	Topic
1	U15KM21A0042	Kaveri K. Chavan	Samarekha-Vishamrekha kahani ka Aashay
2	U15KM21A0057	Kavyashri P Patil	Ek Tola Afeem Ki Kimat kahani ka Uddesha



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
 (Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



B.A V Paper –I Topic: Madhyakalin Hindi Kavyasankalan Date: 14-12-2022
 Gatha Kurukshetra ki

Sl.No	Reg. No	Name	Topic
1	A2051704	Abhishek Bisanakki	Tulasidas Ka jeevan parichaya
2	A2051735	Ayisha D Nadaf	Malik Mahammad Jayasi ka vyaktitva aur Krititva
3	A2051764	Heena Patil	Sagun Bhaktidhara ke kavi Surdas
4	A2051884	Shrimanth Pawar	Mahakavi Bhushan ka Jeevan Parichaya

B.A V Paper –I Topic: Madhyakalin Hindi Kavyasankalan Date: 15-12-2022
 Gatha Kurukshetra ki

Sl.No	Reg. No	Name	Topic
1	A2051855	Sagar P. Hakke	Meerabai ke padavali me krishan Bhakti
2	A2051826	Punekar Almas Iiahi	Kabir ke dohon me Samajik Chetana
3	A2051849	Rubina A Patil	Gatha Kurukshetra ka saransh
4	A2051824	Praveen L Chavhan	Natyakavya ka parichya

B.A V Paper-II Topic: Hindi Sahitya Itihas Adhunik kal Date: 16-12-2022

Sl.No	Reg. No	Name	Topic
1	A2051884	Shrimanth M Pawar	Chayavada ka vikaskram
2	A2051855	Sagar P. Hakke	Samakaleen Sahitya ki Visheshatayen
3	A2051826	Punekar Almas Iiahi	Upanyas ka Udbhav aur Vikas
4	A2051849	Rubina A Patil	Kahani ka Udbhav aur Vikas

B.A V Paper-II Topic: Hindi Sahitya Itihas Adhunik kal Date: 17-12-2022

Sl.No	Reg. No	Name	Topic
1	A2051824	Praveen Chavhan	Prayogvad ka vikaskram
2	A2051704	Abhishek Bisanakki	Hindi Aatmakatha
3	A2051735	Ayisha D Nadaf	Natak ka Udbhav Aur Vikas
4	A2051764	Heena Patil	Karyalyeen Patrachar
5	A2051778	Shivukumar	Nibandha ka Vikaskram



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS STUDENTS ATTENDANCE 2022-23

B.A I DSC -1 Topic: Kahani Sankalan

Date: 10-12-2022

Sl.No	UUCMS	Name	Sign.
1	U15KM22A0017	Bandu Rathod	B. R. Rathod
2	U15KM22A0008	Shruti Konal	Shruti
3	U15KM22A0170	Priya Pawar	Priya Pawar
4	U15KM22A0160	Kavita Chavavn	Ku's
5	U15KM22A0059	Sameer Hadimani	Sameer

B.A I DSC -2 Topic: Hindi Vyakaran

Date: 12-12-2022

Sl.No	UUCMS	Name	Sign.
1	U15KM22A0017	Bandu Rathod	B. R. Rathod
2	U15KM22A0170	Priya Pawar	Priya Pawar
3	U15KM22A0059	Sameer Hadimani	Sameer
4	U15KM22A0008	Shruti Konal	Shruti
5	U15KM22A0160	Kavita Chavavn	Ku's



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS STUDENTS ATTENDANCE 2022-23

B.A III DSC -5 Topic: Hindi Sahitya Ka Itihas

Date: 13-12-2022

Sl.No	UUCMS	Name	Sign.
1	U15KM21A0042	Kaveri K. Chavan	<i>Kaveri</i>
2	U15KM21A0057	Kavyashri P Patil	<i>Kavyashri</i>

B.A III DSC -6 Topic: Ekanki Sankalan

Date: 14-12-2022

Sl.No	UUCMS	Name	Sign.
1	U15KM21A0042	Kaveri K. Chavan	<i>Kaveri</i>
2	U15KM21A0057	Kavyashri P Patil	<i>Kavyashri</i>



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS STUDENTS ATTENDANCE 2022-23

B.A V Paper –I Topic: Madhyakalin Hindi Kavyasankalan Date: 14-12-2022
Gatha Kurukshetra ki

Sl.No	Reg. No	Name	Sign.
1	A2051704	Abhishek Bisanakki	Ab
2	A2051735	Ayisha D Nadaf	Peer
3	A2051764	Heena Patil	Patil
4	A2051884	Shrimanth Pawar	Pawar

B.A V Paper –I Topic: Madhyakalin Hindi Kavyasankalan Date: 15-12-2022
Gatha Kurukshetra ki

Sl.No	Reg. No	Name	Sign.
1	A2051855	Sagar P. Hakke	Hakke
2	A2051826	Punekar Almas Iiahi	Almas
3	A2051849	Rubina A Patil	Patil
4	A2051824	Praveen L Chavhan	Praveen



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS STUDENTS ATTENDANCE 2022-23

B.A V Paper-II Topic: Hindi Sahitya Itihas Adhunik kal Date: 16-12-2022

Sl.No	Reg. No	Name	Sign.
1	A2051884	Shrimanth M Pawar	<i>Pawar</i>
2	A2051855	Sagar P. Hakke	<i>Hakke</i>
3	A2051826	Punekar Almas Iahi	<i>Almas</i>
4	A2051849	Rubina A Patil	<i>Patil</i>

B.A V Paper-II Topic: Hindi Sahitya Itihas Adhunik kal Date: 16-12-2022

Sl.No	Reg. No	Name	Sign.
1	A2051824	Praveen Chavhan	<i>Praveen</i>
2	A2051704	Abhishek Bisanakki	<i>AB</i>
3	A2051735	Ayisha D Nadaf	<i>Ayisha</i>
4	A2051764	Heena Patil	<i>Patil</i>
5	A2051778	Shivukumar	<i>Shivukumar</i>



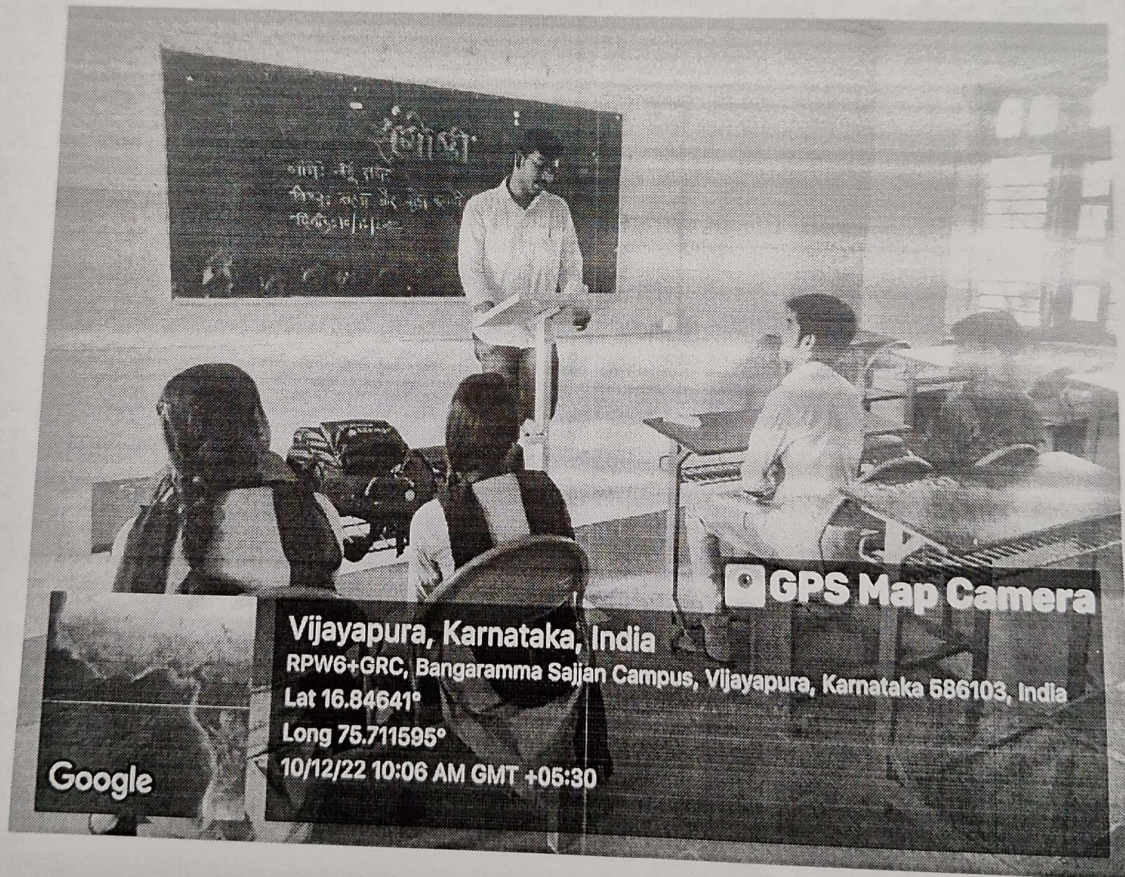
B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



Date: 19-12-2022

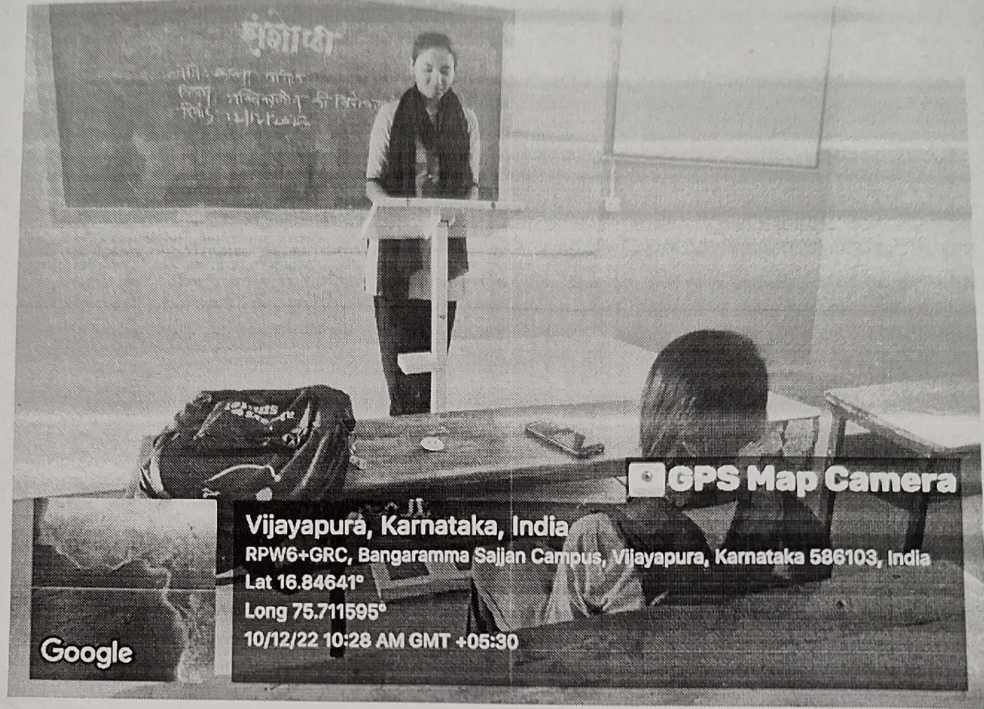
REPORT

The department identifies the advanced learners on the basis of First Internal Test Assessment marks. The department conducts the activities such as class seminar and encourages participating in National seminars, International seminars and Inter College level and University level competitions. The department provides study materials and continuously assesses their performance throughout the semester.





B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



J. Hall

Head Dept. of Hindi
S. B. Arts & K. C. P. Science College,
VIJAYAPUR

[Signature]

IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

[Signature]
Principal,
S. B. Arts & KCP. Sc. College,
Vijayapur.



B.L.D.E. Association's
S. B. Arts & K. C. P. Science College, Vijayapur

DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS

II IV & VI

2022-23



ADVANCE LEARNERS-2022-23

Policy Document:

Through this policy the department discusses its assurance to the vital facilitation and encouragement to the advanced learners to be excellent achievers in the academic and social life. The term advanced learners in this policy refers to the students who can engage in learning activities efficiently and achieve high scores and bring significant achievements in their life.

Methods of Assessment:

The students can be assessed to identify their learning levels by different mechanisms. The merit in the initial stage of the programme including the bridge course. Subsequently they can be assessed through the Internal Test result.

Activities:

1. Special lecture
2. Student Seminar
3. Encourage to participate in Conference, Seminars and Workshops
4. Encourage to participate in inter college level competition
5. Group discussion

Out Comes:

It is expected from the advanced learners that there will be an overall improvement in University result, increase in % of students who are plan their careers effectively and ultimately contribute towards the betterment of the nation.



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
Department of Hindi

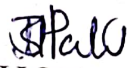


Date: 26-07-2023

NOTICE

It is here by informing the students of B.A. II, IV, and VI Semester that the Department is going to conduct the seminar for Advanced Learners on the following dates as per time table. Hence all the Students are informed to attend the same.

Sl. No	Class	Date
1	B.A II DSC 3	1-8-2023
2	B.A II DSC 4	2-8-2023
3	B.A IV DSC 7	3-8-2023
4	B.A IV DSC 8	4-8-2023
3	B.A VI Paper-I	4-8-2023 & 5-8-2023
4	B.A VI Paper -II	7-8-2023 & 8-8-2023


HOD
Head Dept. of Hindi
S. B. Arts & K. C. P. Science College,
VIJAYAPUR





B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



B.A II DSC -3

Topic: Padyaparimal

Date: 01-08-2023

Sl.No.	UUCMS	Name	Topic
1.	U15KM22A0008	Shruti Konal	Yugavatar Gandhi kavita ka Bhavarth
2.	U15KM22A0017	Bandu Rathod	Dharati kavita me Chitrit Kisan jeevan
3.	U15KM22A0059	Sameer M. Hadimani	Jo Beet gayi So Baat gayi Bhavarth
4.	U15KM22A0160	Kavita Chavan	Sakhi Ve Mujhase Kaha kar Jate kavita ka saransh

B.A II DSC -4

Topic: Prayojanamulak Hindi

Date: 02-08-2023

Sl.No	UUCMS	Name	Topic
1.	U15KM22A0008	Shruti Konal	Hindi Bhasha ke Vividh Roop
2.	U15KM22A0059	Sameer M. Hadimani	Rashtrabhasha
3.	U15KM22A0160	Kavita Chavan	Rajabhasha
4.	U15KM22A0170	Priya Pawar	Manakabhasha

B.A IV DSC -7

Topic: Hindi Sahitya Ka Itihas Adhikal

Date: 03-08-2023

Sl.No	UUCMS	Name	Topic
1.	U15KM21A0042	Kaveri Krishna Chavan	Hindi Gadya ka Vikas
2.	U15KM21A0057	Kavyashri P. Patil	Hindi Sahitya ke jyanapeeth Pusaskar Vijetaon Ka Parichay

B.A IV DSC -8

Topic: Sahityik Nibandha

Date: 04-08-2023

Sl.No	UUCMS	Name	Topic
1.	U15KM21A0042	Kaveri K. Chavan	Hindi Ka Vishawavyapi Roop
2.	U15KM21A0057	Kavyashri P. Patil	Hindi Patrakarita Ka Vikas



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
 (Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



B.A VI Paper –I Topic: Suraj Ka Satavan Ghoda (Novel) Date: 04-08-2023
 Ji Jaisi Aap Ki Marzi (Drama)

Sl.No	Reg. No	Name	Topic
1	A2051855	Sagar P. Hakke	Suraj ka satvan Ghodh ka saransh
2	A2051735	Ayisha Nadaf	Pahali Dopahar
3	A2051826	Punekar A Iiahi	Tisara Bhag
4	A2051803	Mayappa natikar	Suraj ka satvan Ghodh ke Patra Parichaya

B.A VI Paper –I Topic: Suraj Ka Satavan Ghoda (Novel) Date: 05-08-2023
 Ji Jaisi Aap Ki Marzi (Drama)

Sl.No	Reg. No	Name	Topic
1.	A2051839	RAMESH B CHAWAN	Suraj ka satvan Ghodh 'Samaj Me Vyapat Kuritiyon Par Prahar
2.	A2051809	NAGAPPA S SHIVANAGI	Suraj ka satvan Ghodhe ki Samikhsa
3.	A2051824	PRAVEEN L CHAVHAN	Ji Jaisi Aap Ki Marzi ka Saransh
4.	A2051764	HEENA D PATIL	Ji Jaisi Aap Ki Marzi ki samiksha

B.A VI Paper-II Topic: Bhashavigyan Tatha Date: 07-08-2023
 Hindi Bhasha Ka Udbhav Aur Vikas

Sl.No.	Reg No	Name	Topic
1	A2051735	Ayisha Nadaf	Bhashavigyan Aur Usaki Shakhayen
2	A2051803	Mayappa Natikar	Bhasha ki Paribhasha Aur Upayogita
3	A2051826	Almas Punekar	Bhasha Vigyan ke Anga
4	A2051849	Rubina A Patil	Hindi Shabdhbandhar

B.A VI Paper-II Topic: Bhashavigyan Tatha Date: 08-08-2023
 Hindi Bhasha Ka Udbhav Aur Vikas

Sl.No.	Reg No	Name	Topic
1	A2051704	Abhishek Bisanakki	Bhasha ki Paribhasha Aur Upayogita
2	A2051753	Dhanaji R Barakade	Hindi ki pramukha Boliyan
3	A2051878	Shivukumar	Dakhani ka Samanya Parichaya
4	A2051764	Heena d patil	Hindi Bhasha ka Udbhav Aur Vikas



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS STUDENTS ATTENDANCE 2022-23

B.A II DSC -3

Topic: Padyaparimal

Date: 01-08-2023

Sl.No.	UUCMS	Name	Sign.
1.	U15KM22A0008	Shruti Konal	Shruti
2.	U15KM22A0017	Bandu Rathod	B. R. Rathod
3.	U15KM22A0059	Sameer M. Hadimani	Sameer
4.	U15KM22A0160	Kavita Chavan	Kuis

B.A II DSC -4

Topic: Prayojanamulak Hindi

Date: 02-08-2023

Sl.No	UUCMS	Name	Sign.
1.	U15KM22A0008	Shruti Konal	Shruti
2.	U15KM22A0059	Sameer M. Hadimani	Sameer
3.	U15KM22A0160	Kavita Chavan	Kuis
4.	U15KM22A0170	Priya Pawar	Priya



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS STUDENTS ATTENDANCE 2022-23

B.A IV DSC -7 Topic: Hindi Sahitya Ka Itihas Adhikal Date: 03-08-2023

Sl.No	UUCMS	Name	Sign.
1.	U15KM21A0042	Kaveri Krishna Chavan	<i>Kaveri</i>
2.	U15KM21A0057	Kavyashri P. Patil	<i>Kavya</i>

B.A IV DSC -8 Topic: Sahityik Nibandha Date: 04-08-2023

Sl.No	UUCMS	Name	Sign.
1.	U15KM21A0042	Kaveri K. Chavan	<i>Kaveri</i>
2.	U15KM21A0057	Kavyashri P. Patil	<i>Kavya</i>



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS STUDENTS ATTENDANCE 2022-23

B.A VI Paper –I Topic: Suraj Ka Satavan Ghoda (Novel) Date: 04-08-2023
Ji Jaisi Aap Ki Marzi (Drama)

Sl.No	Reg. No	Name	Sign.
1	A2051855	Sagar P. Hakke	Hakke.
2	A2051735	Ayisha Nadaf	Ayisha
3	A2051826	Punekar A Iiahi	Almas
4	A2051803	Mayappa Natikar	Mayappa Natikar * *

B.A VI Paper –I Topic: Suraj Ka Satavan Ghoda (Novel) Date: 05-08-2023
Ji Jaisi Aap Ki Marzi (Drama)

Sl.No	Reg. No	Name	Sign.
1.	A2051839	Ramesh B Chawan	Rchawan
2.	A2051809	Nagappa S Shivanagi	N.S. Shivanagi
3.	A2051824	Praveen L Chavhan	Praveen
4.	A2051764	Heena D Patil	Heena D Patil



B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
(Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS STUDENTS ATTENDANCE 2022-23

B.A VI Paper-II Topic: Bhashavigyan Tatha

Date: 07-08-2023

Hindi Bhasha Ka Udbhav Aur Vikas

Sl.No.	Reg No	Name	Sign.
1	A2051735	Ayisha Nadaf	<u>Ayes</u>
2	A2051803	Mayappa Natikar	<u>Mnatikar</u>
3	A2051826	Almas Puneekar	<u>Almas</u>
4	A2051849	Rubina A Patil	<u>Rpatil</u>

B.A VI Paper-II Topic: Bhashavigyan Tatha

Date: 08-08-2023

Hindi Bhasha Ka Udbhav Aur Vikas

Sl.No.	Reg No	Name	Sign.
1	A2051704	Abhishek Bisanakki	<u>AB</u>
2	A2051753	Dhanaji R Barakade	<u>DR Barakade</u>
3	A2051878	Shivukumar	<u>Shivukumar</u>
4	A2051764	Heena patil	<u>Hpatil</u>



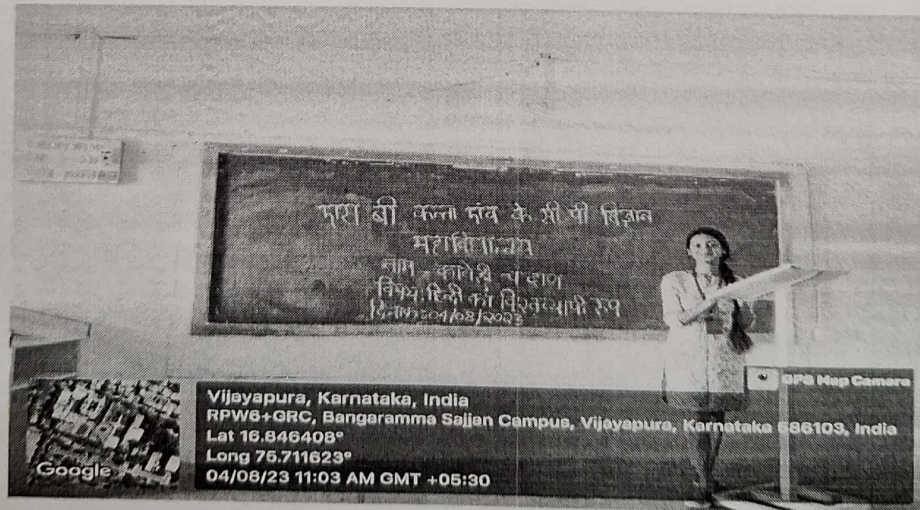
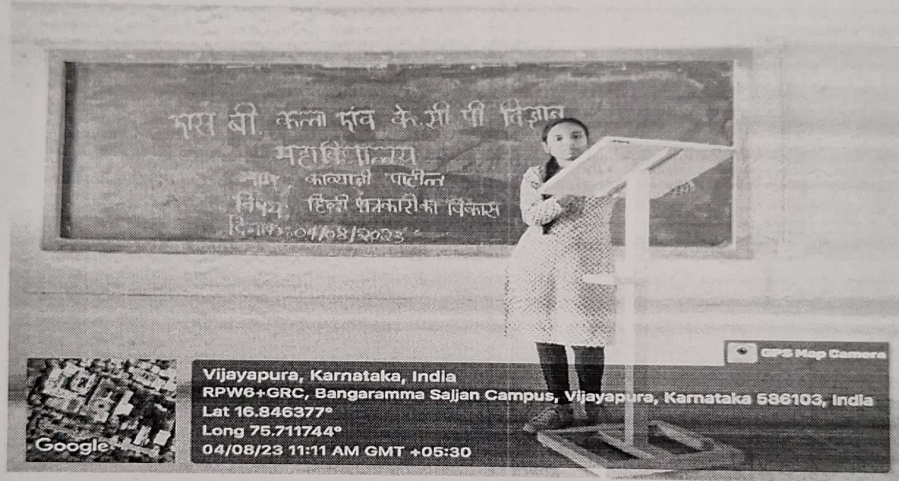
B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
 (Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi)
Department of Hindi



Date: 10-08-2023

REPORT

The department identifies the advanced learners on the basis of First Internal Assessment. The department conducts the activities such as class seminars and encourages participating in National seminars, International seminars and Inter College level and University level competitions. The department provides study materials and continuously assesses their performance throughout the semester.



BPale
Head Dept. of Hindi
S. B. Arts & K. C. P. Science College,
VIJAYAPUR

[Signature]
IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

[Signature]
Principal,
S.B.Arts & K.C.P. Science College
VIJAYAPUR.





Department of Hindi

शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३

सत्र II, IV, VI

२०२२-२३ बी.ए., बी.एस.सी. बी.सी.ए. के अनिवार्य और ऐच्छिक के विद्यार्थियों के संगोष्ठी का आयोजन समय-समय पर लिया जाता है। जिसका विवरण इस प्रकार है।

बी.ए. २ अनिवार्य

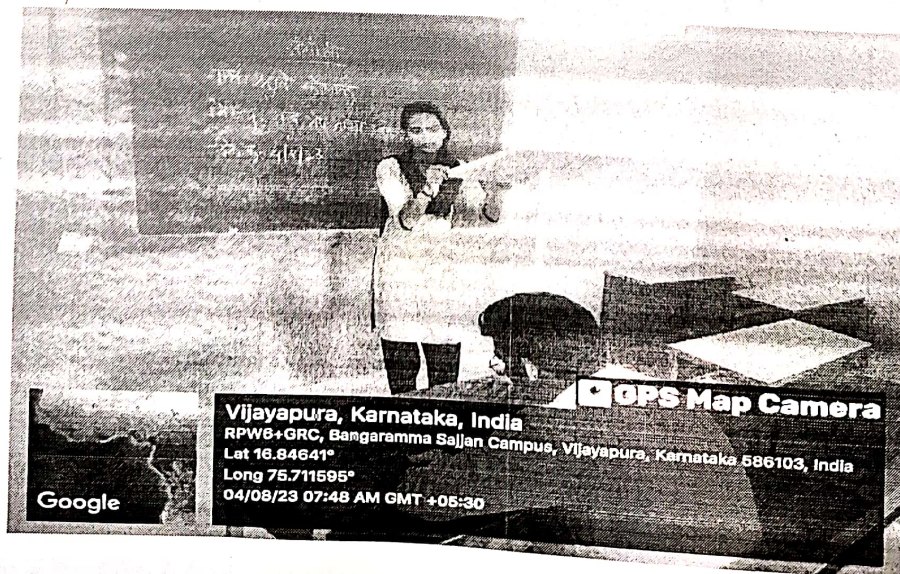
क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	विशाल	दौड़ उपन्यास का सारांश	२४/०७/२०२३	१८
2.	मुत्तुराज गानीगेर	दौड़ उपन्यास का पात्र परिचय	२४/०७/२०२३	१८
3.	विलास राठौड	दौड़ उपन्यास का उद्देश्य	२४/०७/२०२३	१८
4.	यमुन्नापा	दौड़ उपन्यास का पात्र परिचय	२६/०७/२०२३	१६
5.	अभिषेक राठौड	हिन्दी भाषा के विविध रूप	२६/०७/२०२३	१६

बी.ए. २ ऐच्छिक ३

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	श्रुति कोनाल	शब्द भेद तथा उनके प्रकार	०४/०८/२०२३	०७
2.	बंडू राठौड	सर्वनाम की परिभाषा तथा भेद	०४/०८/२०२३	०७
3.	समीर हादीमनी	संज्ञा की परिभाषा तथा भेद	०४/०८/२०२३	०७
4.	कविता पवार	विशेषण की परिभाषा तथा भेद	०५/०८/२०२३	०६
5.	प्रिया पवार	क्रिया की परिभाषा तथा भेद	०५/०८/२०२३	०६

बी. ए. २ ऐच्छिक 4

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	श्रुति कोनाल	सरकारी पत्र प्रारूप	१४/०७/२०२३	०७
2.	समीर हादीमनी	हिन्दी भाषा के विविध रूप	१४/०७/२०२३	०७
3.	युवराज वालीकर	संपर्क भाषा का पूर्ण विवरण	२४/०७/२०२३	०७
4.	अबुबकर मुल्ला	राष्ट्र भाषा की विवेचना	२४/०७/२०२३	०७



बी.ए. ४ अनिवार्य

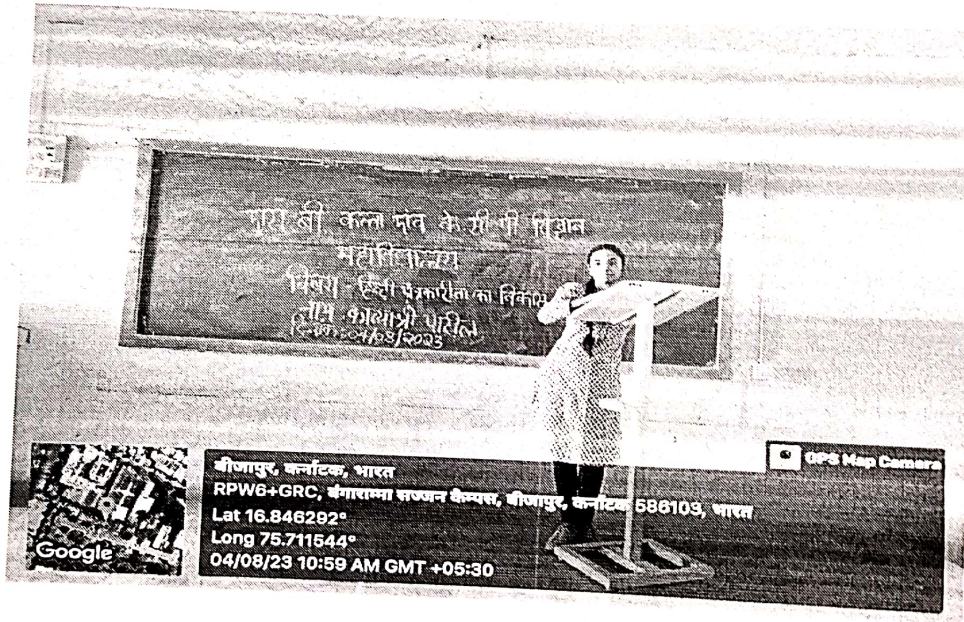
क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	उमेश बारकडे	गाथा कुरुक्षेत्र की तृतीय सर्ग	०८/०८/२०२३	०५
2.	सावित्री नाईक	गाथा कुरुक्षेत्र की पात्र परिचय	०८/०८/२०२३	०५
3.	तानाजी माने	गाथा कुरुक्षेत्र की उद्देश्य	०८/०८/२०२३	०५

बी. ए. ४ ऐच्छिक ७

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	काव्या पाटील	एकांकी के तत्व	०४/०८/२०२३	०२
2.	कावेरी चव्हाण	साहब को जुकाम है एकांकी का सारांश	०४/०८/२०२३	०२

बी. ए. ४ ऐच्छिक ८

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	काव्या पाटील	हिंदी पत्रकारिता का विकास	०४/०८/२०२३	०२
2.	कावेरी चव्हाण	हिंदी का विश्वव्यापी रूप	०४/०८/२०२३	०२

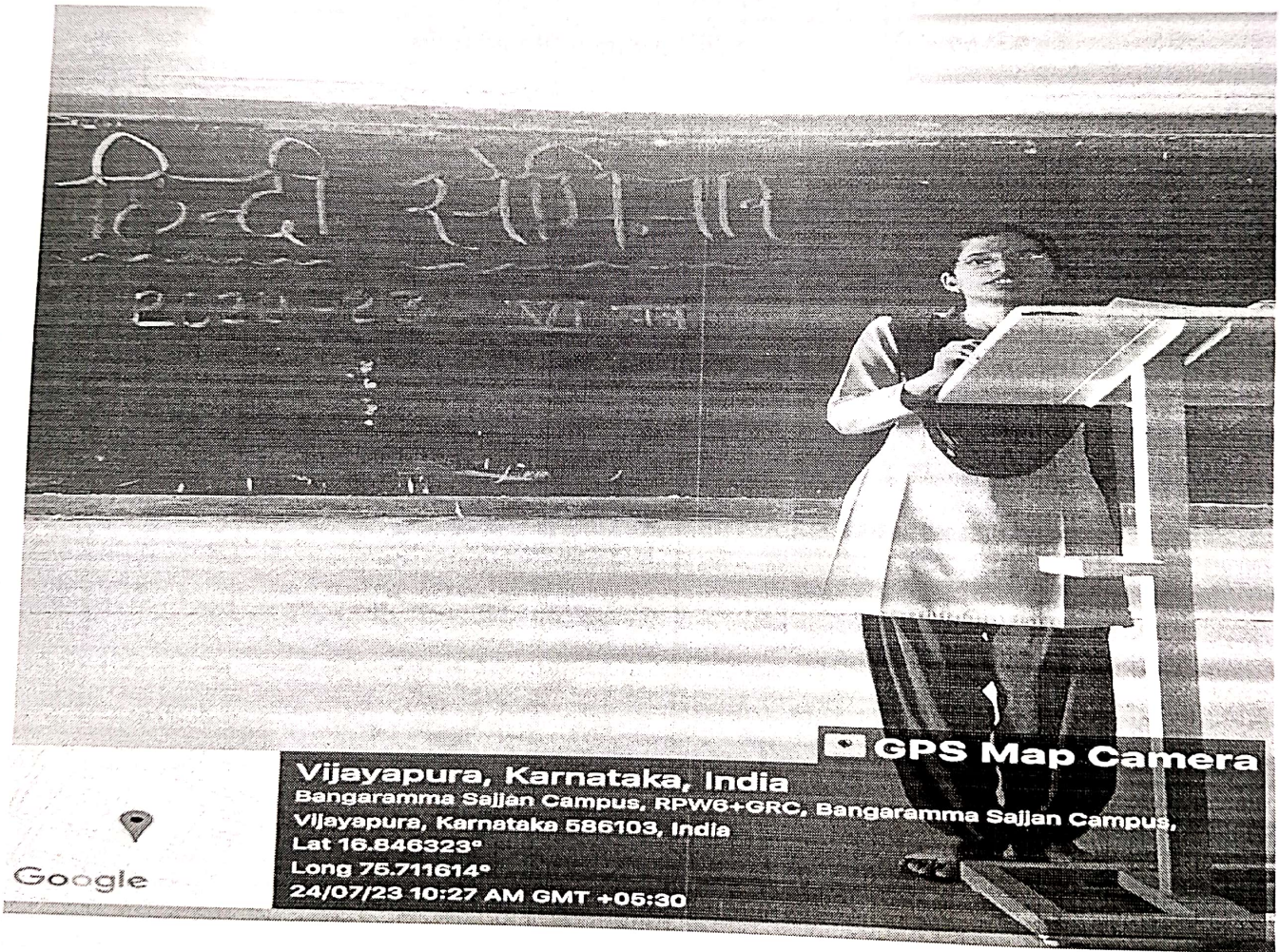


बी.ए. ६ एच्छिक १

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	आएशा नदाफ़	सूरज का सातवाँ घोड़ा, पहली दोपहर	२४/०७/२०२३	०५
2.	सागर हक्के	सूरज का सातवाँ घोड़ा, कथा सारांश	१९/०८/२०२३	०७
3.	मायप्पा नाटीकर	सातवाँ घोड़ा उपन्यास के पात्र परिचय	१९/०८/२०२३	०७
4.	अल्मास पुणेकर	सूरज का सातवाँ घोड़ा, पहली दोपहर, तीसरी दोपहर	१९/०७/२०२३	०७

बी.ए. ६ एच्छिक २

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	मायप्पा नाटीकर	भाषा की परिभाषा, उपयोगिता	१२/०६/२०२३	०७
2.	अल्मास पुणेकर	भाषा विज्ञान के अंग	१२/०६/२०२३	०७
3.	अभिषेक बिसनकी	भाषा की परिभाषा, उपयोगिता	१२/०७/२०२३	०७

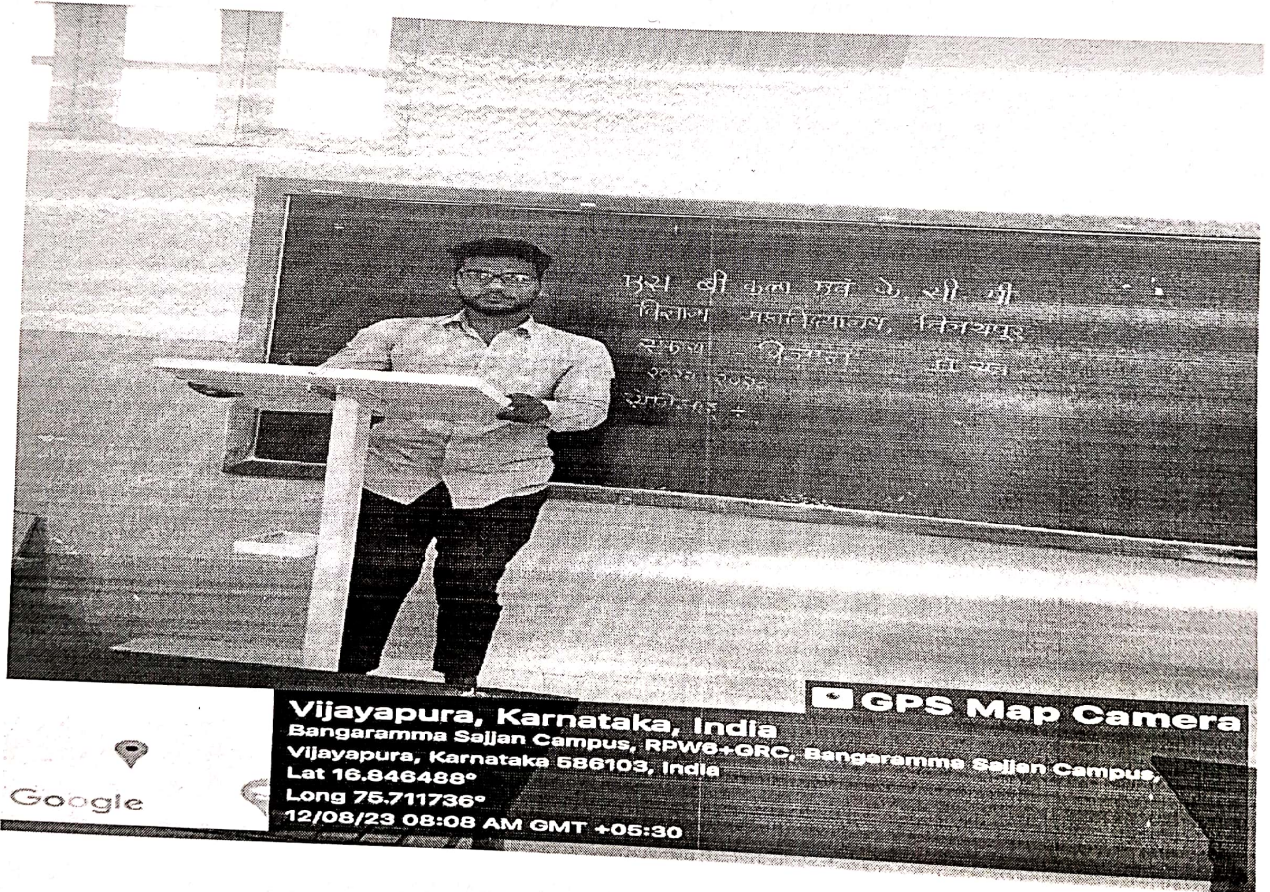


बी.एससी. २ अनिवार्य

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	अप्पालाल मुल्ला	दातून बेचनेवाले बच्चे	०८/०६/२०२३	३३
2.	अल्फिया चौधरी	कालिदास कविता का भावार्थ	०८/०६/२०२३	३३
3.	सुचित्रा चव्हाण	आठवीं मंजिल पर भावार्थ	०८/०६/२०२३	३३
4.	सौजन्या बुधिहाल	हिरोशिमा समीक्षा	११/०७/२०२३	३०
5.	सपना राठौड	कालिदास कविता का भावार्थ	११/०७/२०२३	३०
6.	बसवराजेशवरी हजेरी	हिरोशिमा का विवरण	११/०७/२०२३	३०

बी. एससी. ४ अनिवार्य

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	अनुजा	सपनों की होम डिलीवरी, भाग २	१४/०८/२०२३	१५
2.	शाफिया रोमाली	सपनों की होम डिलीवरी, भाग ९	१४/०८/२०२३	१५
3.	रागिनी त्रिवेदी	सपनों की होम डिलीवरी, भाग ३	१५/०८/२०२३	१६
4.	सौम्या पाटील	सपनों की होम डिलीवरी, भाग १०	१५/०८/२०२३	१६
5.	सुदीप	सपनों की होम डिलीवरी, भाग १	१५/०८/२०२३	१६



बी.सी.ए. २ अनिवार्य

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
	कविता पाटील	धारणा बनाने में जल्दबाजी क्यों	०८/०६/२०२३	११
	सुप्रिया भोसले	आज भी खरे हैं तालाब	२५/०७/२०२३	१०

बी. सी. ए ४ अनिवार्य

क्र.सं.	प्रपत्र प्रस्तुतकर्ता	विषय	दिनांक	उपस्थिति
1.	अकांशा मिरजकर	एक और द्रोणाचार्य	१६/०८/२०२३	०६
2.	अंकुश दर्शनकर	एक और द्रोणाचार्य	१६/०८/२०२३	०६



Department of Hindi

दिनांक: २८/०८/२०२३

प्रतिवेदन

शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३ में हिन्दी विभाग द्वारा कक्षा बी.ए., बी.एस.सी., बी.सी.ए. के अनिवार्य और ऐच्छिक के सम सत्र में विद्यार्थियों के संगोष्ठी का आयोजन समय-समय पर किया गया, जिसमें सभी छात्र-छात्राओं द्वारा प्रपत्र प्रस्तुती दी गई, संगोष्ठी का मुख्य उद्देश्य छात्र- छात्राओं में विषय संबन्धित जानकारी साझा करना तथा आत्मविश्वास को बढ़ावा देना है, अतः संगोष्ठी के द्वारा सभी छात्र परीक्षा हेतु लाभान्वित हुए हैं।



Head Dept. of Hindi
S. B. Arts & K. C. P. Science College
VIJAYAPUR



IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Principal,
S.B.Arts & KCP. Sc. College,
Vijayapur.

एस. बी. कला एवं के.सी.पी. विज्ञान महाविद्यालय विजयपुर



हिंदी विभाग सेमिनार

बी.ए. द्वितीय सेमिस्टर- २०२२-२३

विद्यार्थी का नाम : Shrutika B. Koral

रजिस्टर नं. : UISKM22A0008

सेमिनार विषय : भाषा के विविध रूप

-० भाषा के विविध रूप ०-

समाज की भाषा धातु से भाषा शब्दी की व्युत्पत्ति हुई है भाषा के आधार पर समाज का विकास होता है। विविध सामाजिक शब्दों के कारण भाषा के प्रयोग में भी विविधता आ जाती है हिन्दी भाषा का प्रयोग - क्षेत्र बहुत व्यापक हो चुका है, और विविध कारणों - सामाजिक ऐतिहासिक आदि - से भारत में हिन्दी भाषा के कई रूप देखने को मिलते हैं जैसे हिन्दी भाषा के विविध से पैले हिन्दी शब्द का उपलब्ध संस्कृत की भाषा धातु से भाषा शब्द का व्युत्पत्ति हुई है, भाषा मुँह से निकलनेवाली वाणी है। व्यक्ति अपने मन के भावों को भाषा द्वारा प्रकट करता है,

* भाषा के रूप ०-

* बोलचाल की भाषा / वाचीक भाषा

* मानक भाषा

* सम्पर्क भाषा

* राष्ट्र भाषा

* राष्ट्रीय सम्पर्क भाषा

* अन्तराष्ट्रीय सम्पर्क भाषा

* अन्तरजिगीय सम्पर्क भाषा

* राष्ट्र भाषा

* राज भाषा

* राज्य भाषा,

* बोलचाल की भाषा / वाचिक भाषा

→ बोलचाल की भाषा का प्रयोग जनसाधारण के बीच आपसी बात-चीत के लिए होता है अर्थात् बोलचाल की भाषा वह भाषा है जिसे सर्वाधिक लोग बोलने के लिए या आपसी बातचीत के लिए इस्तेमाल करते हैं। भारत में हिंदी (खड़ी बोली) पहले तक सीमित प्रान्त की बोली मात्र थी विविध कारणों से यह बोली भारत में सर्वाधिक प्रचलित हो गई भारत के स्तर में इस बात में शका की कोई जरूरत नहीं है कि यहाँ सर्वाधिक लोगों द्वारा बोली जानेवाली भाषा कौन-सी है रोया अथ भारत में केवल एक भाषा को प्राप्त हुआ है हिंदी

* बोलचाल की हिंदी के दो रूप होते हैं

* आमन्य रूप और

* मानक रूप

1) आमन्य भाषा :-

इस रूप को जनसाधारण के आपसी बोलचाल के लिए प्रयुक्त होता है इस रूप में व्याकरण पर पुरा ध्यान नहीं दिया जाता। इसमें स्थानीय शब्दों का अधिक प्रयोग किया जाता है क्योंकि यह रूप ध्यान विशेष के व्यक्तियों के परस्पर बोलचाल के लिए प्रयुक्त होता है ध्यान - और बोलचाल की भाषा में भी परिवर्तन होता है भाषा का यह बोलचाल का रूप हर प्रकार के लब्धन से मुक्त रहता है। यह मानक या परिणीत हो यह जरूरी नहीं है यह रूप बिकाशशील है अतः स्थानी नहीं है व्यक्तियों के बीच परस्पर अंतर्द्व बोलकर या लिखकर हो सकता है

बोलते वक्त प्रयुक्त भाषा को वाचीक भाषा कह सकते हैं जो अकृतियुक्त रहती है इस दृष्टि से बोलचाल की हिन्दी को वाचीक हिन्दी कह सकते हैं। वाचीक हिन्दी प्रमुख रूप से दो खन्डों औपचारिक और अनापचारिक में प्रयुक्त होती है और पारिक्त खन्डों में प्रयुक्त वाचीक भाषा मानक या व्याकरण - सम्मन होती है,

* मानक भाषा :-

बोलचाल की भाषा और मानक भाषा में अन्तर है बोलचाल की भाषा बहुत लचीली होती है उसमें सभी प्रकार के प्रयोगों के लिए अवकाश है। उसमें भाषा के नियमों का पालन उतना नहीं होता जितना पारिनिष्ठित हिन्दी में होता है। बोलचाल की भाषा में धक्का होता है कि शिक्षित व्यक्ति अपने भाषा - ज्ञान के कारण यहज ही शुद्ध भाषा का प्रयोग करते हैं अशिक्षितों उच्च शिक्षितों की बोलचाल की भाषा में भाषा के प्रयोग के नियमों से छूट लेने की प्रवृत्ति दिखाई पड़ती है अतः बोलचाल की भाषा के प्रयोगों में विकल्प होते के लिए ध्यान नहीं बल्कि उसमें अनिश्चितता रहती ही आयायी नियमों का पालन करनेवाला

भाषा - रूप है मानक भाषा

राज्य तथा राष्ट्र में एक शैली भाषा का होना आवश्यक है जो पूरे राष्ट्र में एक ही रूप में समझी और बोली जारा समप्रत्यय की सफलता के लिए भाषा की सरूपता कायम रखना आवश्यक है साहित्य - रचना समाचार - पत्रों के विविध स्वरूपों की तैयारी रेडियो - प्रसारण दूरदर्शन - प्रसारण अध्ययन - अध्यापन कार्यालयों का कामकाज

पत्राचार तथा शिष्ट समाज के पारम्परिक श्रृंखला उत्पत्ति
के लिए भाषा की शक्ती ज़रूरी है क्योंकि इन शब्दों के
लिए ऐसी भाषा आवश्यक है जो सभी जगह समान रूप में
व्यवहृत होना है राष्ट्र में होता है अतः इन शब्दों के लिए
ऐसी भाषा आवश्यक है जो सभी जगह समान रूप
में व्यवहृत होती है राष्ट्र - भर में भाषा की शक्ती के
लिए एक भाषा का एक आदर्श रूप स्वीकार कर लिया
जाता है

SEMINAR

NAME :- Sagar. Pundalik Hakke

CLASS :- BA VI Sem

Roll No :- 04

SUBJECT :- Opt. Hindi - I

Date :- 19.8.2023

सूखे का खतरे बढ़ा

- सावधानी

- सुनिश्चित

परिचयः - सूरज का ब्यातवा छोड़ा नामक
नामक उपन्यास को धर्मवीर

भारती नामक लेखक ने लिखा है। उन्होंने
जो समाज के समस्या पर प्रकाश डाला है,
धर्मवीर भारती ने जो माणिक चंद से अपने
जीवन में कथा सुनी थी उसी कथा को अपने
शब्दों में उपस्थित किया है।

पत्र परिचयः -

- ① माणिक चंद - कथा का केंद्र बिंदु
- ② जमुना - तन्ना की प्रेयसी
- ③ लीली - माणिक चंद की दोस्त
- ④ मैक्सर दलाल - तन्ना के पिता
- ⑤ तन्ना - मैक्सर दलाल का बेटा
और जमुना का प्रेमी
- ⑥ चमन वाकर - एक रिटायर सैनिक
- ⑦ बप्पी - चमन वाकर ने पाकी
इस लड़की

कथा का सारांश, विवरणः - गमियों के दिनों
से धर्मवीर भारती
और उनके दोस्त बंने के लिए माणिक चंद
के घर से जाते थे। माणिक चंद अपने अंतः
का विलासिन होने के कारण उस कष्ट को
स्पष्ट रूप से। एक दिन धर्मवीर भारती का
दोस्त शंकर पत्र के लिए क्लाने गया है।

तब माणिक चंद उसे बिताव रखने के लिए कहते हैं और फिर आप ही कहानी बोलने के लिए प्ररंभ करते हैं। पहले दोपहर में जमुना की कहानी को सुनाते हैं। जमुना तन्ना से प्यार करती थी और तन्ना भी जमुना से प्यार करता था। तन्ना एक चीय बालिका लड़का था, जो जमुना के घर के पड़ोसी था। जमुना उच्च वर्ग की लड़की थी। दोनों कभी-कभी मिला करते थे। जमुना तन्ना से श्यादी करना चाहती है और तन्ना भी जमुना से पर सहेरा दलाल और में देव मांगता है और जमुना की माँ घर जमाई बनाना चाहती और वह सहेरा दलाल नहीं चाहता था। माणिक मुन्ना जमुना से छोटा था जमुना मुन्ना से पाँच बरस की बड़ी थी। वह अपना सारा दुःख माणिक मुन्ना से बताती थी। माणिक मुन्ना हर रोज जमुना के घर के पास की गाय की रोटी खिलाने के लिए जाता था। वह माणिक मुन्ना को पसंद वाले मीवे छुप और चटनी लाकर देती थी। 1

माणिक मुन्ना को रोज मिलने के लिए वह कहती थी। उनकी तन्ना ने मिलना छोड़ दिया था। इस लिए वह अकेले सेहसुस करती थी। और माणिक मुन्ना से हर रोज मिलती थी। एक दिन माणिक मुन्ना का से रात में भी मिली थी। तन्ना का विवाह हो गया है और

और बाद में रत्ने में काम करने लगा। बाद में जमुना की भी विवाह हुआ और वह अपने पति के घर चली गई। उसे बच्चे भी नहीं हुए। और बाद में बहुत काज-कार्य करने से उसे बच्चे हुए।

मणिक मुन्ना जमुना जाने के बाद लीली से मिलते थे। वे उसे प्यार करते थे। मेरे हिसाब से लीली भी मणिक मुन्ना से प्यार करती थी। बाद में मणिक मुन्ना ने लीली का वृक्ष कोष्ठ बदल डाला। लीली और मणिक मुन्ना दोनों एक कमरे में बने थे। लीली मणिक ने दरवाजा खटकाया तो उस दरवाजा निकाला दिया और उसी दरवाजा बंद कर लीली के साथ समय बिताते थे। लीली को देखने के लिए जाने वाला विषय मणिक से बताया तो मणिक पहले बधाय पर बाद में अपना विचार बदला। हम दोनों केवल दोस्त हैं कहता है। हमारी आत्मा दोनों को सहारा देने के लिए जन्मी है। तुम क्यों रो रही हो। कहकर चुप रहने के लिए कहता है मनु मतलब उनका रोना बंद करता है। लीली बारिश के बिजली धड़कने के बाद मानी मणिक के पास जाकर बेहोश हो गई है। बाद में उसे होश आता है तो सुबाह हुई थी।

फिर दिन भर लीली अपनी सहेली के साथ खेतों में घूमकर जाती है और उसे देखने सहसाद देना आते हैं और ठठठना के साथ शादी हो जाती है।

फिर बाद में मुन्ना माणिक मुन्ना
अकेले होते हैं। एक दिन जाते समय सती और
चमन ठाकुर के घर के पास जाते समय चमन
ठाकुर अपने साबुन का हिसाब करने के लिए
बुझाते हैं। तब से सती और माणिक
मुन्ना का परिचय होता है। तब से सती
माणिक मुन्ना से दूर रोज मुन्ना साबुन लेने
का हिसाब करने के लिए बुझाती है और वहीं
से सती माणिक मुन्ना से नजदीक आने लगी

एक दिन सती

साबुन लेती समय मंदिर दलाल की आंख
सती पर पड़ी। बाद में वे चमन ठाकुर के
घर जाकर चमन ठाकुर को माणिक मुन्ना
मंदिर दलाल शराब पीने पर चमन को
पाँच सौ रुपया देकर सती का हाथ मारने लगे
उसे शादी का करने का नाटक करता है। और
सती के साथ व्यवहार करता है। सती सब
माणिक से बताती है और उसे अपनी एक सेने
की आंखों में फीस भरने के लिए देती है।

सती बाद में भीख

मांगने की परिस्थिति में आती है। चमन ठाकुर
उनका मुँह बंद करता है। माणिक अपने जीवन की
वास्तविक कहानी बताता है और धर्मवीर
शरती कहानी के रूप में लिखता है।